



DU SENS DE L'HUMANITÉ

De nos jours, alors que la promotion de l'humanité est saluée comme la valeur essentielle de la philosophie, la tragédie grecque, donc *L'Edipe-Roi* de Sophocle, est souvent invoquée comme une source privilégiée.

Mais, ne serait-ce pas un déni de vérité quand on invoque la réponse du *connaissant* Edipe à la Sphinx dans cette œuvre de l'Ancien Sophocle comme un unique *a priori* pour refonder la pensée ?

Le texte et le contexte de cette tragédie ne disent-ils pas explicitement que cette réponse qui intronise ce *roi-connaissant suffisant* au trône de son père et qui le pousse à nouer une relation incestueuse avec sa mère, est dénoncée comme le *crime originel* contre l'humanité ? Et la question de la Sphinx qui mène à une telle réponse n'y est-elle pas dévoilée comme *un chant perfide qui force l'homme de tous les temps à regarder en face le péril sous ses « yeux ouverts »* et à *laisser à côté la menace de sa mortalité*, mortalité propre à l'homme, laquelle consiste dans l'ignorance et dans la perte de sa propre identité cachée et divine ?

Ainsi, relire *L'Edipe-Roi* de l'Ancien Sophocle en pensant la méconnaissance ou pis encore le rejet du message de cette tragédie au cours de la tradition de notre culture occidentale - une fois par Platon et Aristote au début de l'ère philosophique, une autre par différents courants de la philosophie aux Temps Modernes -, c'est repenser, en notre temps, le défi de la pensée tragique dont le message touche à l'essence et à la dignité de tout être humain.



Nguyễn Đăng Trúc a une Licence de théologie (Faculté de théologie catholique, Université de Strasbourg) et un Doctorat de philosophie (Université, Paul Verlaine, Metz). Il a été, de 1970 à 1975, Professeur à la Faculté des humanités et des arts, Université de Minh-Duc, Saigon, Vietnam, et de 2002 à 2012, Chargé de cours à la Faculté de théologie catholique, Université de Strasbourg.

Illustration de couverture : © *L'apparent et le caché*.
Peinture à l'huile Bùi Quang Ngọc, Coll. Famille Nguyễn Đăng Trúc.

ISBN : 978-2-343-16779-4

28 €

